KARTAL

7 DEN 77 YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

9 Haziran 1961 Cilt 1 Sayı 9 Cuma Günleri Çıkar

75 Kuruş

Pek yakında

KARTAL

Özel Sayısı

ÇİZGİ DİYARI

JET LOGAN

Acaip yaratıklara ait iki füzeyi takip eden Jet Logan ve Çarter, fezada, Pluto gezegeninin yörüngesine yakın bir yerde bir kilometre uzunluğunda bir feza gemisine raslarlar.

PEŞİNİZDEN GELİYORLAR..

DÜNYAYA HEMEN HABER VERMELİYİZ.

BİR FÜZE ONLARA YAKLAŞIR. AYRICA KUVVETLİ BİR IŞINLA...

BİR PATLAMA OLUR...

HEMEN PLATOYA İNMELİYİM. ORADAN BİR MESAJ YOLLARIM..

PLUTO GÜNEŞ SİSTEMİNE BAĞLI BİR GEZEGENDİR...

HIZ KESİCİ IŞINLARI ÇALIŞTIRIN. YERE İNEBİLSİN..

PLUTODA ALARM VERİLİR...

İKİ FEZA PLOTU GELDİ. DERHAL KURTARALIM!..

PLUTO BUZLAR İÇİNDE BİR GEZEGENDİ. İNSAN OĞLUNUN FEZADAKİ SON DURAĞIYDI...

NİHAYET GEMİDEN ÇIKARAK GÖZETLEME KULESİNE GELMEYE MUVAFFAK OLDULAR...

DERHAL KUMANDANI GÖRMELİYİM, BÜTÜN YAYINLARI DURDURUN. ÖNEMLİ BİR HABER VAR..

KUMANDANIN ODASINDA...

BU MESAJI DERHAL FEZA KUMANDANLIĞINA GÖNDERİNİZ, ÇOK ÖNEMLİDİR!..

FAKAT MESAJ YERİNE ULAŞMADAN GÖKYÜZÜNDE DEV FÜZELER BELİRDİ...

O ANDA FEZA ELBİSELERİNİ GİYMEMİŞ OLANLAR FÜZELERDEN YAYILAN ELEKTRONİK AKIMLA ÖLDÜLER...

AAHH!..

ANTİATERMİK SİLAHLARLA

İŞTE BİR DEV FÜZE.. ATEŞ!..

FAKAT ANTİATERMİK SİLÂHLAR FÜZELERDEN ÇIKAN NEGATİF ELEKTRONİK IŞINLARIN ETKİSİYLE İŞLEMEZ HALE GELDİ...

IŞINLAR HEDEFİNE VARAMADAN BUZLU HAVADA DAĞILIYORDU...

BU SİLÂHLAR BİR İŞİ YARAMIYOR HİÇ!..

AZ SONRA FÜZELER YERE İNİP DEV KERTENKELELER ÜZERLERİNE DOĞRU İLERLEMEYE BAŞLADI...

KARINCA GİBİ EZECEKLER BİZİ!..

LOGAN NİŞAN ALIP ATEŞ ETTİ...

İSABET ETTİ AMA ÜZERLERİNDEKİ ELBİSELERE HİÇ BİR KUVVET TESİR ETMİYOR..

HAYKIRDI...

DURDURAMIYACAĞIZ BUNLARI!.. EYYY!..

BÖYLECE DEV KERTENKELELER İNSANLARIN FEZADAKİ KARAKOLU OLAN PLUTO'YU İSTİLÂ ETMİŞ OLUYORLARDI...

JET LOGAN BÜTÜN ASKERLERİ İSTİLÂCILARA KARŞI HAREKETE GEÇİRDİ. BU YARATIKLARIN SAVAŞ ELBİSELERİNE ATOM SİLÂHLARI BİLE TESİR EDEMİYORDU. BÜTÜN ATIŞLARIN BOŞA GİTTİĞİNİ GÖREN LOGAN NİHAYET BİR BAŞKA ÇARE DÜŞÜNDÜ. VE ASKERLERE EMİR VERDİ...

BİNALARI ÜZERLERİNE YIKMAYA ÇALIŞIN. BU ELBİSELER TONLARCA AĞIRLIĞA DAYANAMAZ. BUNDAN BAŞKA KULLANACAK KOZUMUZ YOK!..

CARTER KIZGINDI...

KURTULUŞ YOK LOGAN. SAĞ ÇIKAMAYIZ BURADAN!..

ONLAR BİZİ ÖLDÜRÜNCEYE KADAR ELİMİZDEN GELENİ YAPMAMIZ LÂZIM. KAPIYA DA BİR ADAM GÖNDERDİM. DİRENMEMİZ, SAVAŞMAMIZ LÂZIM!..

BİR DAKİKA SONRA HABERCİ GELDİ...

GEMİ HAZIR LOGAN HEPİMİZ İÇİN YER VAR.

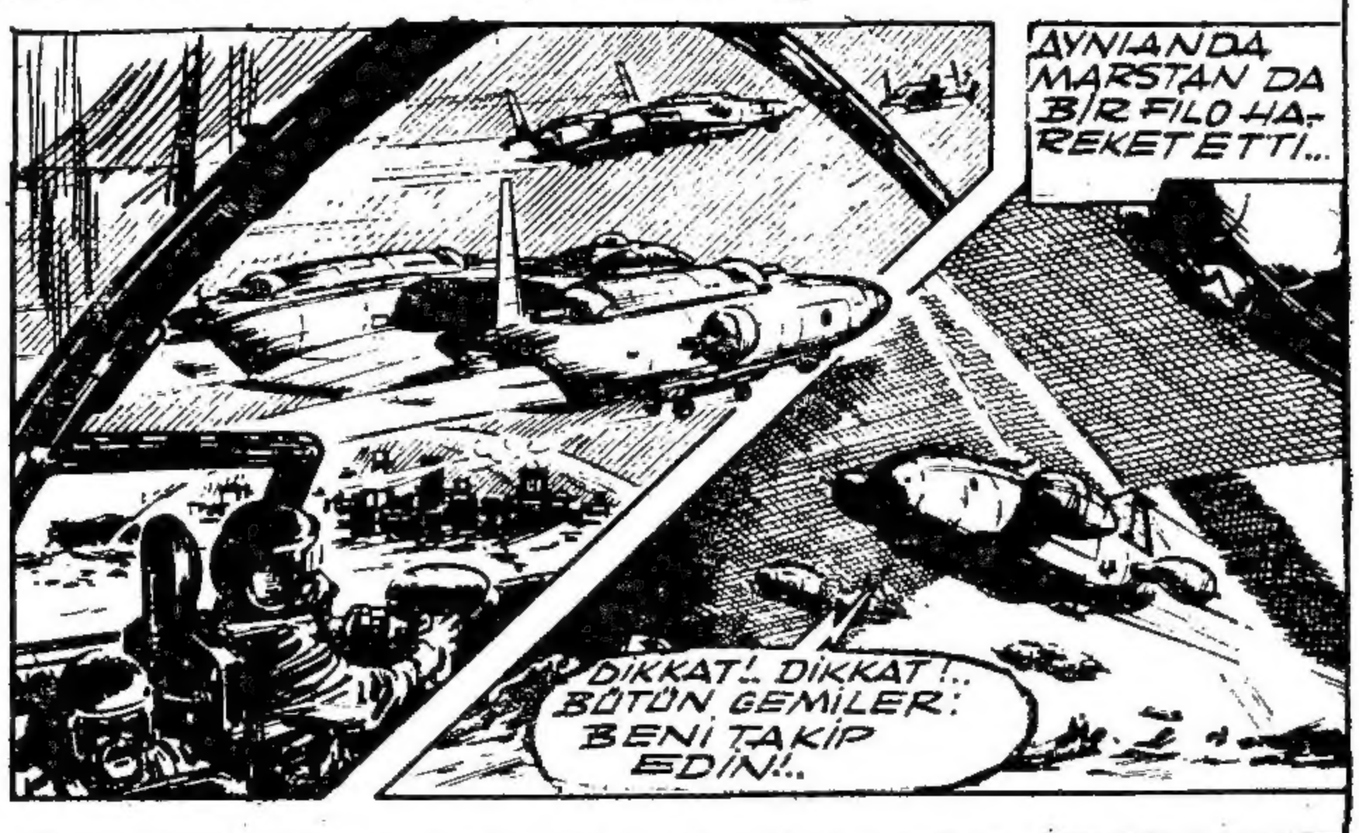
HERKES FIRLATMA MERKEZİNE!.. MARŞ.. MARŞ!..

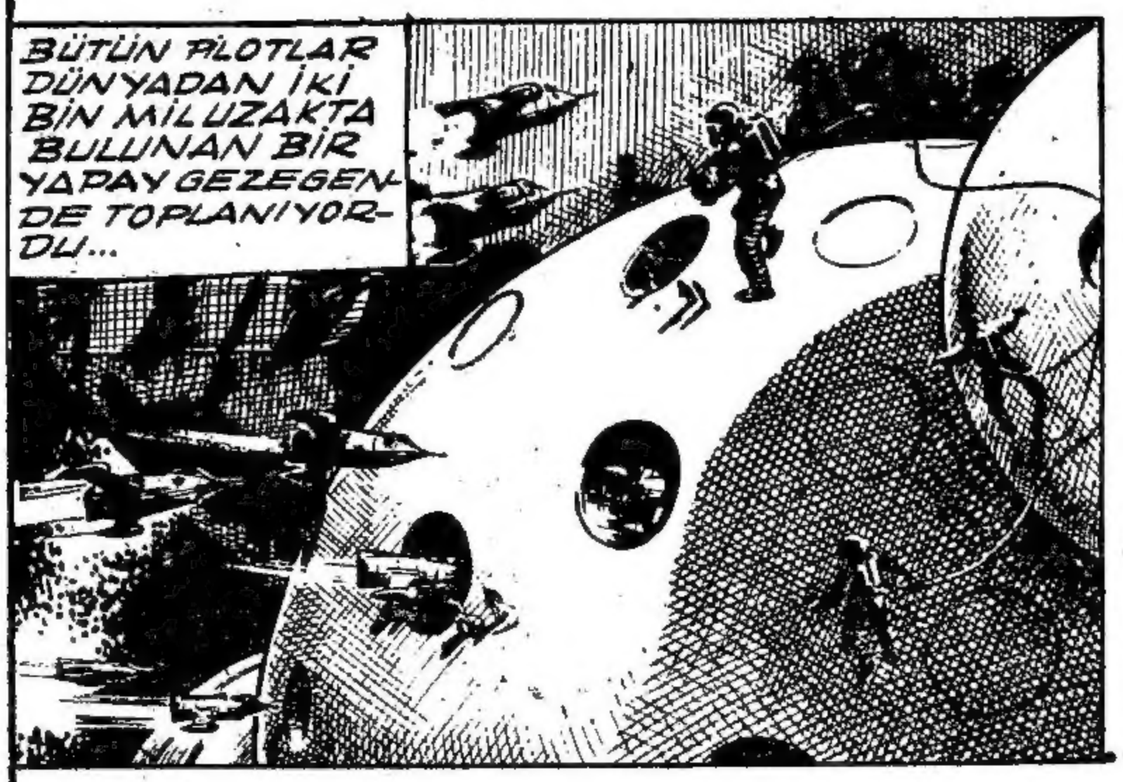
LOGAN IŞIN TABANCASI İLE ATEŞE DEVAM EDEREK ADAMLARININ GERİYE ÇEKİLMELERİNİ SAĞLADI...

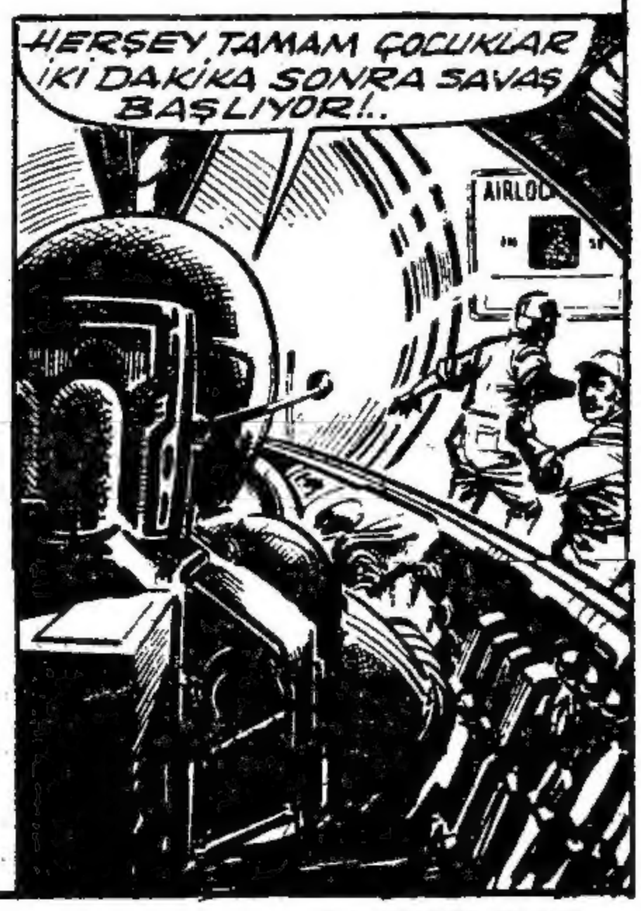
HERKES TAMAM LOGAN HAYDİ GEL.. ÇABUK..

BU MERKEZDE DE BİLİNMEYEN TEHLİKELERE KARŞI DAİMA HAREKETE HAZIR BİR FÜZE YERALTI FIRLATMA RAMPASINDA HAZIR BEKLİYORDU...

Jet Logan herkesin bindiğine kanaat getirdikten sonra alarm düğmesine bastı. Feza gemisi otomatik olarak hareket etti ve belirli bir rota takip ederek dünyaya geldi.
Büyük bir tehlikeden kurtulup gelen bu bir avuç kahramanın getirdiği haberler ortalığı heyecana verdi. İstilâ tehlikesine karşı hazırlıklar başladı. Jet Logan bu garip yaratıklar hakkındaki bilgilerini savunma kuruluna anlatınca üyeler insanlığın bugüne kadar rastlamadığı müthiş bir tehlike ile karşı karşıya bulunduğunu anladılar.







(DEVAMI VAR)

KURT ADAMIN ESRARI

HOPKİUS BOŞ KÖŞKTE KAROLU ARIYOR..

BİR MÜDDET SONRA GÖZLERİNİ AÇAN HOPKİUS KENDİNİ DEMİR BİR KAFES İÇİNDE BULDU. KARŞISINDA KAROL VE KURT ADAMI GÖRDÜ.

OH.. MR. HOPKİUS!

HOPKİUS VE ARKADAŞI JUDİNİN HERŞEYİ GÖZE ALARAK ARADIKLARI KAROL YAŞLI GÖZLERLE KAFESE DOĞRU YAKLAŞTI.

BU VAHŞİ YARATIK KÖŞKÜ KENDİSİNE BAĞIŞLAMAM İÇİN ZORLUYOR BENİ.. KABUL ETMEZSEM SİZİ ÖLDÜRECEKMİŞ..

SAKIN SENET FALAN İMZALAMA. BEN HALLEDECEĞİM HERŞEYİ. ŞİMDİ ÇEKİL YANIMDAN.

KORKUNÇ YARATIK HIRSLA SOLUDU.

BURADA BİR KAÇ GÜN KALINCA FİKRİNİ DEĞİŞTİRİRSİN. GERİ GELDİĞİMİZDE İMZALAMASI İÇİN YALVARACAKSIN ONA..

KURT ADAM YAKLAŞIRKEN KAROL HOPKİUSUN KULAĞINA FISILDADI.

KURT ADAMIN AVUKAT SIREL OLDUĞUNU ÖĞRENDİM. DUYARSA İKİMİZİ DE ÖLDÜRÜR.

HOPKİUS HAYRETLER İÇİNDE KALDI. ÇÜNKÜ KAROLU BULMAK ÜZERE ONU BURAYA GÖNDEREN BİZZAT SIRELDİ.

HOŞÇA KAL MR. HOPKİUS. İKİ GÜN AÇ KALINCA BU KARANLIK ZİNDANDA AKLIN BAŞINA GELİR HERHALDE.

KAPI GÜRÜLTÜYLE KAPANINCA HOPKİUS CEBİNDEN BİR FENER ÇIKARDI.

TAHMİN ETTİĞİM GİBİ KÜT ADAM AKILLI PAS TUTMUŞ. NE YAPMALI?

ÜÇ SAAT MÜDETLE KİLİDE ASILDI VE NİHAYET...

HELE ŞÜKÜR AÇTIK.

KAFESTEN ÇIKIP TA KAPIYI AÇIK BULUNCA HOPKİUS SON DERECE MEMNUN OLDU. KURT ADAM HATA ETMİŞTİ.

KURT ADAM AVUKAT SIREL HAİ HANGİ DELİĞE GİRERSE BULACAĞIM ONU.

BİR KAÇ ADIM ATMIŞTI Kİ SIK SIK RASTLANAN TUZAKLARDAN BİRİNE DÜŞTÜ.

AAHHH..!

BOŞLUKTA YUVARLANIP TAŞ BASAMAKLARA ÇARPTI..

UFF...

MERDİVENİN SONUNA KADAR YUVARLANDI. ORADA JUDİ, JAKSON VE TED ŞAŞKIN BİR HALDE KENDİNE BAKIYORLARDI.

HOPKİUS! NERELERDEYDİN ALLAHAŞKINA?

ALLAH KAHRETSİNGENE Mİ BURAYA ÇIKTIM?

HOPKİUS ONLARI BEKÇİNİN KULÜBESİNDE BIRAKMIŞTI AMA UZUN BİR MÜDDET GELMEDİĞİNİ GÖRÜNCE ONU ARAMAĞA ÇIKMIŞLARDI. BU SIRADA TED..

HEY ŞURAYA BAKIN. KİM GELİYOR? NEDEN GELİYOR ACABA?

PATRONUM SİREL GELİYOR.

AVUKAT SİREL İÇERİ GİRERKEN HOPKİUS KILIÇINI ÇEKİP GİZLENİR.

NE YAPIYORSUN HOPKİUS?

SİRELİN YÜZÜNE DİKKAT ET JUDİ. BENİ GÖRÜNCE NE YAPACAK BAKALIM.

TABİİ SİREL HOPKİUS'UN KAFESİ KIRIP KAÇTIĞINDAN HABERDAR DEĞİLDİR. HOPKİUS ONUN HAREKETLERİNİ DİKKATLE TAKİP EDER.

İYİ AKŞAMLAR BAYAN JUDİ.. HOPKİUS'U GÖRMEK İÇİN ŞİMDİ LONDRADAN GELDİM. NEREDE KENDİSİ?

HOPKİUS BİRDEN ORTAYA ÇIKTI.

EVET BURADAYIM SİZE SİREL Mİ DİYEYİM KURT ADAM MI?

AVUKAT HOPKİUS'U KARŞISINDA GÖRÜP BU SÖZLERİ İŞİTİNCE YÜZÜ KÜL GİBİ OLDU.

YOO.. HAYIR BEN KURT ADAM DEĞİLİM. NEREDEN ÇIKARDIN BUNU?

BENİ KAFESE KAPATIP ZİNDANDA BIRAKTIĞIN ZAMAN KAROL SÖYLEDİ

SİREL KURUYAN DUDAKLARINI YALADI. ELİNİ ALNINDA GEZDİRDİ.

HA ŞİMDİ ANLADIM O FIRTINALI GECEDE SENİ BURAYA ÇAĞIRMIŞTIM. HATIRLIYOR MUSUNUZ?

AVUKAT TİTREK BİR SESLE KONUŞMAĞA DEVAM EDER.

O GECE YAZIHANEME DÖNÜNCE HER TARAFI KARMAKARIŞIK BULDUM..

BİRDEN BİRE ARKAMA DÖNDÜM, KURT, ALEVLİ GÖZLERLE BANA BAKIYORDU.

HEMEN ÇEKMECEDEKİ TABANCAYI ALIP KURT'A ATEŞ ETTİM..

ODA BARUT VE DUMANLA DOLDU. BU SIRADA ALAYCI KAHKAHA DUYULDU. DUMAN KAYBOLUNCA KURT'U GÖREMEDİM.

KURT ADAM KÖŞKÜ BAYAN KAROL'A BIRAKAN VASİYETNAMEYİ ARIYORDU. ONU BULAMADI. FAKAT BENİM MARKALI YÜZÜĞÜMÜ ALIP GÖTÜRDÜ. KAROL BU YÜZÜĞÜ GÖRMÜŞ OLMALI.

..VE SENİ KURT ADAM ZANNETTİ.. PEKİ.. HİKÂYENE İNANIYORUM. SİREL ÇÜNKÜ KURT, VASİYETNAMEYİ BULAMAMIŞ OLMALI Kİ, KAROLDAN İMZA İSTİYOR.

SİREL KURT ADAMI BULMAK İÇİN HER TÜRLÜ YARDIMA HAZIRDI. HOPKİUS ONA YOL GÖSTERDİ.

KURT BENİM KAFESTE OLDUĞUMU SANIYOR HALÂ.. EN SON BURADA GÖRMÜŞTÜM ONU. UZAĞA GİTMEMİŞTİR HERHALDE.

BÜTÜN KAPILAR AÇIKTI. KAPILARIN ARDINDA KARANLIK ODALARDA KİMSE YOKTU. BU SIRADA JUDİNİN SESİ İŞİTİLDİ. DİKKAT KESİLDİ HEPSİ

BU KAPI AÇILMIYOR HOPKİUS. İÇERDE DE KIMILDAMALAR VAR.

HOPKİUS HEMEN ORAYA KOŞUP KAPIYA OMUZ VURDU. AÇAMAYINCA TEKRAR GERİLEDİ.. NİHAYET DÖRDÜNCÜ DENEMEDE KÖHNE KAPI GICIRTIYLA AÇILDI.

TAMAM.. AÇILDI İŞTE.. ŞİMDİ BULURUZ KURDU..

KAPI AÇILINCA HOPKİUS KENDİNİ KÜÇÜK BİR HÜCREDE BULDU VE ORADA..

AMAN ALLAHIM KAROL..! BU YANINDAKİ KİM?

HOPKİUSUN HEMEN ARKASINDA DURAN AVUKAT SİREL DERİN BİR NEFES ALDI.

AMAN YARABBİ..! ONU TANIYORUM. ALEN KİD.. KAROL'LE EVLENMEK İSTİYORDU. O KAYBOLUNCA DA HER NE PAHASINA OLURSA OLSUN KAROL'U BULACAĞINA YEMİN ETMİŞTİ..

İYİ BULMUŞ İŞTE PEKİ KURT NEREDE?

GENÇ ADAM BAYGIN GİBİYDİ GÖZLERİ AĞIR AĞIR AÇILDI.

ALEN KİD, NE ARIYORSUNUZ BURADA?

GÜNLERDEN BERİ KURT ADAMIN ESİRİYİM. SİZİN SESİNİZİ DUYUNCA BENİ BAYILTTI. NEREYE GİTTİ BİLMİYORUM.

HOPKİUS'UN SESİ BİRDEN DİKLEŞTİ.

MİSTER SİREL, ARABANIZ KAPIDA DEĞİL Mİ? KAROL VE ALEN'İ LONDRA YA GÖTÜRÜN BEN DE KÖŞKTE KÖŞE BUCAK HER YERİ ARIYACAĞIM..

PEKİ HOPKİUS HEMEN GİDİYORUZ

SİREL VE ALEN KAROL'U ARABAYA TAŞIRKEN KÖŞKTE KALANLAR ARKALARINDAN BAKIYORDU.

İNŞALLAH YAKINDA GÖRÜŞÜRÜZ HOPKİUS.

TAHMİNİZDEN ÖNCE GÖRÜŞECEĞİZ MR. SİREL

AVUKAT SİREL'İN ESKİ ARABASI DIŞARDA DURUYORDU..

KAROL'U ARKAYA YATIRALIM SEN YANIMA GEL ALEN..

ALEN AVUKATA CEVAD VERDİ. GENÇ ADAMIN SESİ SIREL'İ BUZ GİBİ DONDURDU.

ALEN ELİNDEKİ TABANCAYI TEHDİTKAR EDA İLE SALLIYORDU. İŞİN ŞAKAYA GELİR BİR TARAFI YOKTU.

BU SIRADA KARANLIKLAR İÇİNDE BİR SİLAH PATLADI..

SON YOLCULUĞA DAHA DOĞRUSU SONU OLMIYAN BİR YOLCULUĞA ÇIKIYORSUN SIREL DİKKATLİ OL.

SEN.. KURT ADAM.. SENSİN HA!

EVET BENİM.. SEN BİR BÜDALASIN SIREL. SENDEN ÇALDIĞIM YÜZÜĞÜ BİLE TANIMADIN SON BİR DEFA BAK BAKALIM ŞU YÜZÜĞÜNE..

AHH!

PATLAYAN HOPKİUS'UN TABANCASIYDI. KORKAK ALEN KARŞISINDA ONU GÖRÜNCE AFALLADI.

SEN HA BENDE SENİ İÇERDE BİLİYORDUM.

HADI YUTTUN KURT ADAM. BAŞTAN BERİ SENİ TANIYORDUM AMA SUÇÜSTÜ YAKALAMAK İÇİN YAPTIM BUNU. OYUNUN SONU GELDİ ARTIK.

BİR SAAT SONRA BEKÇİ JAKSON'UN HAZIRLADIĞI ŞOFRAYA HEP BİRLİKTE OTURDULAR. KÖŞKTE ARTIK CİN PERİ YOKTU. KURT ADAM ELİ KOLU BAĞLI BİR KENARDA DURUYORDU.

İŞTE KURDUN POSTU. YUKARIKİ HÜCREDE BULDUM. BUNUN İÇİNE KURŞUN İŞLEMEZ BİR YELEK GİYMİŞ AMA ...

KAROL SON DERECE MEMNUN VE MESUTTU. KADEHİ ELİNDE AYAĞA KALKTIĞINDA GÖZLERİ SEVİNÇTEN IŞIL IŞIL PARLIYORDU.

HEPSİ KADEH KALDIRDILAR.

BENİ BU MÜTHİŞ YARATIKTAN KURTARDIĞINIZ İÇİN SİZE MİNNETTARIM KADEHİMİ HEPİMİZİ KORKUSUZ HOPKİUS'UN ŞEREFİNE SIHHATİNE KALDIRIYORUM.

HOPKİUS'UN CESARET VE KUVVETİNE...

BUFFİ

SİLÂH KANUNU

ŞERİF DİLLON'UN Maceraları

ATLARI ORAYA BAĞLAYIP, KULÜBEYE YANAŞTILAR..

BU SIRADA İÇERDEKİLER AYAK SESLERİNİ DUYUNCA TOPARLANDILAR..

ŞERİF TABANCASINI ÇEKİP KAPIYI AÇTI..

İÇERİ GİRİP ADAMIN YÜZÜNE BAKTI..

KASABA HUDUTLARI İÇİNDE SİLAH KULLANMAK YASAK. HEM, SEN KİMSİN BAKALIM .?

TEKSASLI MAKKORD..

BİR SAAT SONRA YAĞMUR DİNMİŞ, ONLARDA YOLA ÇIKIYORLARDI..

EĞER BURADA KALMAK İSTERSEN SANA GÖRE İYİ BİR İŞ BULABİLİRİM MAK..

KÜÇÜK BİR İŞİM VAR. ONU HALLEDİNCE GELİRİM ..

YALAN SÖYLEDİ. TABANCA SOL ELİNDE, KILIFI SAĞINDAYDI..

MAKKORD İSMİ HİÇ DE YABANCI DEĞİL BANA..

KULÜBEDE ..

AMCA BİZİ TANIDILAR GALİBA ..

HAYIR, TANINMIŞLARDI BRANDLARI BULMAMIZA ENGEL OLURLARDI ..

BEN TABANCA KULLANAMIYORUM. BRADLARI SEN TEMİZLİYECEKSİN. ŞİMDİ HER MAÇAYA BİR ATIŞ YAPACAKSIN..

NASIL?

İYİ FAKAT AĞIR DAVRANIYORSUN

O GECE KASABADA ..

MAKKORD İSMİ BİRŞEY HATIRLATIYOR MUSANA?

TEKSASLI MAKKORD.. EVET BAY DİLLON. MAKKORD VE BRANDLARI HERKES BİLİR..

EVET..

KAN DAVASI GÜDEN İKİ AİLEDİR BUNLAR.. YİRMİ YIL ÖNCE BİR SINIR ANLAŞMAZLIĞI İLE BAŞLIYAN KAVGA HALA DEVAM EDER ..

MAKKORD VE YEĞENİ HAYATTA. BRAND KARDEŞLER DE BÖYLE..

KASABADA DÖVÜŞMELERİNE NÜSAADE EDEMEM..

AZ SONRA DİLLON BARA UĞRADI..

VERİN BAKALIM TABANCALARINIZI.. BU KASABADA SİLAH KULLANMAK YASAK..

TEKSASTAN KAL VE BRAND..

TABANCAYI TESLİM Mİ? EĞER KENDİNE GÜVENİYORSAN GEL DE AL BAKALIM ŞERİF EFENDİ..

ADAMIN NİYETİ BOZUKTU. ŞERİFE KÖTÜ KÖTÜ BAKIP ALAYCI EDA İLE KONUŞTU..

ŞERİF DİLLON KASABAYA GELDİĞİ GÜNDEN BERİ SİLÂH VE KABA KUVVET YERİNE KANUNU,KANUN KILMAK İÇİN CANLA BAŞLA ÇALIŞMAK-TADIR. BİR ÇOK OLAYLAR ONUN CESARETİ VE KAHRAMANLIĞI İLE BASTIRIL-MIŞ, SUÇLULAR ADALETE TESLİM EDİLMİŞTİR.. BU DEFA KASABADA YENİ BİR TEHLİKE BAŞGÖSTERİR. KANSAS'IN KAN DAVASI GÜDEN İKİ AİLESİ BURADA ÇARPIŞMAK NİYETİNDEDİR.. ŞERİF BUNLARDAN İKİSİNİN SİLÂHINI ALMAK İSTEYİNCE İTİRAZ EDERLER..

SENİ USTA BİR ATICI YAPMAK İÇİN UĞRAŞIYORUM..

HEY...UYAN KASABAYA ŞERİFİ GÖRMEĞE GİDİYORUM. HER ŞEYİ ANLATACAĞIM ONA..

NE VAR AMCA?

BÜTÜN GECE DÜŞÜNDÜM. BU İŞİN SONU YOK EVLADIM. YANLIŞ TERBİYE VERDİM SANA..

HİSLERİNDE YANILMIYORSUN YA AMCA?

NİK'İN YETİŞME TARZI ONU İNATÇI YAPMIŞTI. TARTIŞMAĞA TAHAMMÜLÜ YOKTU..

BİR YERE GİDEMEZSİN AMCA..ÇEKİL KAPIDAN..ÇEKİL DİYORUM SANA..

FAKAT BİRDEN HATASINI ANLADI..

VAZGEÇ BU İŞTEN NİK. BU İŞ İKİMİZİNDE HAYRINA OLACAK..

BENİ DEĞİŞTİREMEZ ARTIK. MADEM Kİ HAYDUT OLARAK YETİŞTİRDİ. BRANDAN ÖCÜNÜ ALMALIYIM MUTLAKA. ELİM BOŞ DURMAMALI

ŞERİF HATASINI DÜZELTMEK İÇİN YOLA ÇIKTI.

DİLİMİ TUTAMADIM. MAKKORD'UN BAŞI BELAYA GİRMESE..

ÜZÜLME-YİNİŞ OLACAĞINA VARIR..

..VE HAYDUTLAR..

BAKSANA AV AYAĞIMIZA GELİYOR..

NİŞAN ALIR..

TAM NİŞAN HATTINDA..

ATEŞ ET..

DELİRDİN Mİ TAM ÖLDÜRECEKTİM ONU..

BİZE İKİSİ BİRDEN LAZIM..

ATEŞ EDERKEN KARDEŞİ TÜFEĞİNİ TUTUP KALDIRDI..

İHTİYARI YAKALARSAK, YEĞENİ DE KOLAYLIKLA ELE GEÇİREBİLİRİZ..

SONRA HEMEN ATLARINA BİNDİLER..

(DEVAMI VAR)

GLADİATÖR OLCA

Kader taşını da yanına alan Olca yeni tanıdığı Vilâşla birlikte sisler arasında beliren esrarlı adaya doğru yol alır.

BABANIN HAPSEDİLDİĞİ ADA BU MU VİLÂŞ?

ÖYLE ZANNEDİYORUM OLCA. MUHAKKAK ONU BULACAĞIM

SUSSUN!.. SESİNİZ SAHİLDEN DUYULUR.

KÜREKLERE ASILARAK SAHİLE YAKLAŞTILAR VE KAYIĞI KENARA ÇEKTİLER..

BURAYA SAKLANSAK..

ÖYLEYSE KADER TAŞINI DA İÇİNDE BIRAKALIM.

ASIL TEHLİKE KAYALARIN ÜZERİNDEKİ DÜZLÜKTE BAŞLIYOR...

ADADA GECE GÜNDÜZ VAHŞİ NÖBETÇİLER KOLGEZER. HERBİRİ İDAM MAHKÛMU OLAN BU ADAMLAR KANA SUSAMIŞTIR. DİKKATLİ OLMALIYIZ!..

VİLÂŞ HAKLI İDİ. BU SIRADA TAM ÜSTLERİNDEKİ KAYADA VAHŞİ BİR ADAM ONLARI DİNLİYORDU...

oo Ooo

DÜŞMANLAR SAHİLE ÇIKIYOR..

NÖBETÇİNİN KULAĞI VE HİSLERİ ÇOK KESKİNDİ. OLCA DAHA KAYA YATIRMANMADAN HEMEN HÜCUMA GEÇTİ...

HÜCUMA GEÇTİLER BİLE. DİKKAT!..

İLÂHLAR YARDIM EDİN!..

OLÇA, ÜMİTSİZLİK İÇİNDE BİR HAMLE YAPIP ÇILGIN BİR SÜRATLE KENDİLERİNE DOĞRU GELEN ATLARIN ALTINA DOĞRU ATILDI...

...ARABANIN OKUNA TUTUNARAK KILIÇIYLA ATLARIN KAYIŞLARINI KESTİ...

BOŞALAN ARABA TOPRAĞA SAPLANIVERDİ...

ŞİMDİ DÖVÜŞEBİLİRİZ ARTIK..

VİLÂŞ KILIÇINI ÇEKİP NÖBETÇİYE SALDIRDI...

DAVRAN BAKALIM..

AZ SONRA

UHH!..

FAKAT İNSANAZMANI NÖBETÇİ BİR ELİYLE KILIÇI YAKALADI VE DİĞERİYLE...

AHH!

OHH!

BU SIRADA NÖBETÇİNİN YERE DÜŞÜRDÜĞÜ MIZRAĞA DOĞRU UZANIR...

DAYAN VİLÂŞ, ŞİMDİ GELİYORUM..

...VE BİRDEN GÜRÜLTÜYÜ DUYUP KOŞAN ASKERLER GÖRÜNDÜ...

CANU YAKALAYINONLARI. BURAYA GELMENİN HESABINI SORACAĞIM...

KURTULUŞ İMKANI YOKTU. İLK OLARAK OLCA AĞLARA TAKILDI...

NEDEN ÖLDÜRMÜYORUZ?

DRUİD BÖYLE EMRETTİ..

...EVET CANLI ELE GEÇİRİN. BİR SAAT SONRA SİS AÇILINCA GÜNEŞ TAPINAĞINDA KALBİNİ ÇIKARACAĞIM..

(DEVAMI VAR

Dedektif Nik

Sahte TANKER

Milyoner Harri'yi kaçıran çe te tankerden çıkıp sahilde bekleyen komandoslara doğ·ru ilerler. Nik bu sırada Har·ri'nin gemiye döndüğünü gö·rür. Başka çare kalmadığın·dan tankere yüzerek gitmeye karar verir. Bu sırada Har·ri'yi tankere getiren iki tayfa kendi aralarında konuşurlar.

9

Şee.. sonra?

— Sonrası kolay. Kaptan he·men diyecek ki, kimi aradınız senyor? Onlar diyecekler ki, Harri nerede? Kaptan diyecek ki, Harri şu anda ge·mide en güvendiğim tayfam Roberto Mollivoni ile beraber benden emir bekliyor.

İtalyan ne kadar önemli bir kişi olduğunu belirtmek için kelimelere bastıra bastıra konuşuyordu:

— Adamlar birden afallıyacaklar. Ya milyonere bir şey olursa diye kurt düşecek içlerine. O zaman bizim kap·tan diyecek ki, baylar aradığınız ada·mın hayatta kalmasını istiyorsanız şunu yapın, bunu yapın.. Yani senin anlıyacağın Jaki, kaptan şu beyzade·nin yüzü suyu hürmetine heriflerin silâhlarını da alacak, gemilerini de. Sonra da hepimiz elimizi kolumuzu sallaya sallaya buradan uzaklaşacağız.

Kuşkulu Bir Tayfa

Harri ile Jaki'nin anlattıklarını can kulağı ile dinledi·ğini görmek genç tayfayı son derece keyiflendirmişti. Harri'nin de bu anlatılanlardan hoşlandığı belli idi. Sözlerini tamamladıktan sonra Jaki'ye dönüp sordu:

— Ee babalık, var mı bu söylediklerime bir diyeceğin?

Jaki alaylı bir tavırla:

— Biz burada çene çalar·ken herifler tankere geri döndüğümüzü görürlerse ne yaparız ahbap? dedi.

Bu soru Harri'yi sevinçle ürpertti. Öyle ya, kafileden bir sandalın ayrılıp geri dön·düğünü görmüşlerse mu·hakkak şüphelenmişler ve bir tedbir almışlardı.

Roberto arkadaşının söz·lerine bir kahkahayla cevap verdi:

— Amma da komiksin be Jaki! Baksana herifler kış uykusuna yatmış. Bizim tankerle ilgilenen yok hiç.

Sonra da sözlerini ispat etmek istiyormuş gibi eli ile etrafta demir atmış du·ran tekneleri işaret etti.

Gerçekten gemilerde tam bir hareketsizlik vardı. Bü·tün tayfalar Nik'in talimatı·na uygun olarak işleriyle güçleriyle meşgûl görünü·yordu.

(DEVAMI VAR)

İdare Yeri: Konya Sokak Yeni Han - Ankara
Cilt 1 Sayı 9 9 Haziran 1961

Kıymetli okurlar,

Altıncı sayıdan itibaren heye·can ve merakla takip etmek·te olduğunuz Kurt Adam roma·nımız, bu sayıda . okuyacağınız dört sahife ile, sona eriyor. Dürüst, ce·sur ve fedakâr Hopkius Boş Köşk'·ün esrarını çözerek suçluları mey·dana çıkardı.

Venüs Gezegeninde

Jet Logan'ın acaip yaratıklarla olan macerası da onuncu sayıda sona eriyor. Onun yerine aynı sayıda yeni bir roman başlamaktadır. Bu romanda Jet Logan, arkadaşı Çarter'le birlikte Venüs gezege·ninde yepyeni bir maceraya atılıyorlar.

Yenilikler

Yaz aylarında okurlarımızın da·ha fazla boş vakitleri olduğunu bi·len KARTAL bunları zevk ve heye·canla doldurmak için bazı yenilik·ler hazırlamaktadır. Günü gelince bunları size açıklıyacağız. Eminiz ki, uzun çalışmalarla meydana geti·rilen bu yenilikler bütün okurları tam mânasiyle memnun edecektir.

Saygılarımızla

BAY ALDEMİR DİNDAR
ANTALYA

Mektubunuzu alır almaz umumî bayiimize talimat vererek KARTAL'ın Antal·ya'daki dağıtımının daha muntazam bir şekilde ya·pılmasını sağlamak için ge·rekli tedbirleri aldık.

KARTAL'a karşı göster·diğiniz çok yakın ve samî·mi alâkaya teşekkür eder, en iyi dileklerimizi sunarız.

K A R T A L

★ KARTAL GAZETESİ 1961 ★ Cuma günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tara·fından çıkarılır. Sahibi: Hakkı Bigeç. Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü: Fikriye Bigeç - İdare Yeri: Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han - Ankara - Tel: 11 90 33 - 11 14 92 - Sayısı: 75 Kuruştur. Senelik Abone: 40,— Lira, Altı aylığı: 22,— Liradır. Basıldığı Yer: İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

Jaki bunları görmesine rağmen gene de kuşkulu idi. Yerinden doğrulup küpeşteye yanaştı ve denizi dikkatle gözden geçirdi. Hafif hafif kıpırdanan dalgaların geminin bordosuna vurmasıyla çıkan sesten başka hiçbir şey duyulmuyordu. Deniz sakindi.

Tayfa, aradığını bulamamış insanların bezginliği ile yerine oturdu:

— Galiba haklısın Roberto, dedi, Hiç kimseler yok ortada.

Oysa, şu beş on dakika içinde bir hayli şeyler değişmiş ve zaman, haydutların aleyhine işlemeye başlamıştı. Korku nedir bilmeyen dedektif Nik aradaki kısa mesafeyi süratle yüzerek aşmış ve tam o anda tankerin zincirine tutunmuş gemiden gelen sesleri değerlendirmeye çalışıyordu.

Nik ne olursa olsun işe müdahele etme zamanının geldiğine inanıyordu. Bu sebeple daha fazla vakit kaybetmeden zincire tutunarak yukarıya doğru tırmandı.

Bu iş pek te kolay değildi ama Nik'in ikinci dünya savaşı sırasında orduda gördüğü komando eğitimi ve Pasifik savaşlarında başından geçen türlü olaylar onu bu çeşit işlerde adamakıllı yetiştirmişti. Tankerin güvertesine kadar tırmandıktan sonra elleri ile küpeşte demirine tutunup kendini göstermeden içeriye bir göz attı. Ortalıkta kimse gözükmüyordu. Sadece güvertenin gölgeli bir köşesinde oturmakta olan Jaki ile Roberto'nun sesleri duyuluyordu.

Bunların iki kişi olduğunu, Harri'nin de yanlarında oturmakta olduğunu görünce Nik, neredeyse bir sevinç çığlığı atacaktı. Böylesine yorucu bir takip sonunda aradığı milyoner Harri işte hemen şuracıkta, yirmi otuz metre ilerde oturmakta idi.

Sürünerek ilerledi ve bir halat yığını arkasına çekilip biraz dinlenmek için, boylu boyunca yere uzandı.

NE OLACAKSA SAHİLDE OLACAK

Bu sırada kaptan Hans'ın bulunduğu sandal en önde fiyor içlerine doğru yol alırken diğer sandallardaki haydutlar da dikkatli gözlerle sahili araştırıyorlardı. Şeften aldıkları son habere göre kendilerine bir pusu kurulduğunu öğrenmişlerdi. Ama kim, nerede ve nasıl bir pusu kurmuştu? İşte bu meçhûldü. Fakat her şeye kararlı olan haydutlar bu pusuya karşı onu tesirsiz bırakacak manevrayı çoktan tatbike başlamışlar gerekli tedbirleri almışlardı.

İşte sahile yalkaşıyorlardı. Biraz sonra karaya ayak basacaklardı. Eğer gerçekten pusu kurulmuşsa onlara verilecek cevap ta hazırdı. Kıymetli esir şu anda Jaki ile Roberto'nun himayesinde tankerde bulunuyordu. Polis bunu öğrenince şaşkına dönecek ve kaptanın şartlarını kabul etmek mecburiyetinde kalacaktı. Şartlar basitti; silâhları teslim, bütün tayfanın sahile çıkması ve balıkçı teknelerinin karaya oturtulması..

Sahte tankerin kaptanı bütün bunları bir şimşek hızı ile düşündü. Hazırladığı plâna güvenmenin verdiği gurur la cebindeki tabancayı okşadı.

Hiç kimse konuşmuyordu. Kürekler muntazam bir ahenkle denize inip çıkıyor, sahile yaklaştıkça oradaki şekiller gitgide büyüyordu.

Şimdi herkes aynı şeyi düşünüyordu: Ne olacaksa sahilde olacak...

Haydutlar da bunu tekrarlıyordu, son durumdan haberi olmayan kaptan Hans da...

Gerçekten öyleydi: ne olacaksa sahilde olacaktı.

NİK'İN SON KOZU

Bir kaç dakikalık dinlenme Nik'e bütün yorgunluğunu unutturmuştu. Bu sırada yattığı yerden tayfalara nasıl yaklaşacağını inceden inceye plânlamış, aradaki mesafeyi iyice hesaplamıştı. Sürünerek ilerledi. Son derece dikkatli hareket ediyor, herhangi bir şeye çarpıp gürültü çıkarmamak için ağır ağır ilerliyordu. Tayfaların bulunduğu yerle kendi arasında bir hayli öteberi vardı: Halat yığınları, bidonlar, birkaç sandık, yakıt boruları.. Bunların arkasına gizlenerek ilerledi. Nik biliyordu ki, Harri'yi kurtarmak için elindeki son koz budur. Eğer bunda muvaffak olamazsa bütün çete elinden kaçıp kurtulacaktır.

İyice yanaşıp ta eli kolu bağlı bulunan Harri'nin yüzünü görünce heyecanı son haddini bulmuştu. Daha fazla beklemeden tabancasını kılıfından çıkartıp emniyet kanadını kaldırdı. İki tayfa sırtları kendine dönük dört beş metre ilerde oturuyordu. Birden ayağa kalkıp bağırdı:

— Kimse kıpırdamasın. Eller yukarı.

Onu ilk gören Harri oldu. Ne de olsa şaşırmıştı, son derece heyecanlıydı. Bir adam, üstünden sular damlıyan mayosu ile bir adam, elinde silâhı ile birden bire ortaya çıkıvermişti. Kimdi, ne istiyordu?

Tayfaların hali ise görülmeye değerdi. Ağır ağır kalkıp sesin geldiği tarafa döndüler. Roberto acele ile sordu:

— Kimsin sen, ne istiyorsun bizden?

Nik kendini tanıttı:

— Ben dedektif Nik. Sakın bir halt karıştırayım demeyin.

Sonra Jaki'ye döndü:

— Bana bak babalık, dedi, şu adamcağızın kollarını çöz bakalım.

Jaki kekeledi:

— Pe... Peki mister.

Ve Harri'nin arkasına geçip ipleri çözmek üzere eğildi. Bir saniye sonra elinde sivri bir gemici bıçağıyla doğruluverdi. Bıçağın ucu Harri'nin sırtına dadayanmıştı. Jaki bir kahkaha attı:

— Ee.. Mister.. Vaziyet değişti. Eğer bu beyzadenin hayatı sence önemli ise elindeki tabancayı yere bırak. Yook, başka bir fikrin varsa bıçağımın ne kadar keskin olduğunu gösterebilirim sana.

Zavallı Harri korkudan titriyordu. Bıçağın sivri ucu omuzuna gömülmüştü Jaki'nin nefesini ensesinde duyordu. Adamın hiç şakası yoktu. Nik ne yapacaktı şimdi?

Roberto bu durumu görünce hemen ellerini indirip Nik'e doğru ilerledi:

— Haydi bakalım aynasız. Ateş etsene!

Nik kararsız bir halde ikisine bakıyordu.

(DEVAMI VAR)

BRADİ'nin ATEŞİ

«Bradi'nin ateşi» takımına yapılan sabotajların esrarı nihayet çözülmüştü. Bütün işler Bradi'nin rakibi Montel tarafından tertiplenmekte idi. Takım arkadaşları Riyan da onun namına hereket ediyordu.

MONTEL ALAY EDİYORDU..

HAKLISIN KRİS.. RİYAN GAYET İYİ ÇALIŞIYOR. MESELÂ YARINKİ YARIŞTA ÜÇ ARABANIN DA İŞİ TAMAM. SENİN ARABANA DA MÜKEMMEL BİR SAATLİ BOMBA YERLEŞTİRDİ!..

CANİLER!..

KÖŞEDEKİ TELEVİZYON CİHAZINI GÖSTERDİ...

YARIŞI BURADAN SEYREDERİZ!..

YARIŞ ALANINDA...

KRİS DÜN GECE GARAJA GİTMİŞTİ. BİR DAHA GÖRÜNMEDİ HİÇ..

BELKİ BİR KAZAYA UĞRAMIŞTIR DİYE HASTANELERİ ARADIM

BRADİ'NİN KAŞLARI ENDİŞEYLE ÇATILDI...

POLİSE BİLDİRECEĞİM AMA YARIŞA DA DEVAM EDECEĞİZ!..

AKLIMA BİR ŞEY GELDİ MR. BRADİ..

BUGÜN DOĞUM GÜNÜM. 18 YAŞINA BASTIĞIMA GÖRE.

PEKİ EVLÂDIM. KRİS GELMEZSE ONUN YERİNE SEN YARIŞACAKSIN HEMEN GİDİP İDARECİLERLE GÖRÜŞEYİM..

BRADİ PAT'IN YANINA GELİP SON TALİMATINI VERDİ...

KRİS NERELERDE KALDI?

HİÇ TELAŞLANMA PAT. BU BÜYÜK ARABADA PEK TECRÜBEN DE YOK SENİN!

YARIŞ NEREDEYSE BAŞLIYACAKTI.. BRADİ TEKNİSYENLERİ İLE BİRLİKTE İLERLEDİ...

ÜZÜLMEYİN MR. BRADİ. DÜN GECE BÜTÜN ARABALARI GÖZDEN GEÇİRDİK!..

İNŞALLAH BİR ŞEY OLMAZ. BUSÜRATLE EN UFAK KAZA ÖLÜMLE SONUÇLANIR..

ARABALAR KULAK TIRMALAYICI GICIRTILARLA HAREKET ÇİZGİSİNE YAKLAŞIRKEN RİYAN SAHTE BİR GÜLÜŞLE BİL'E BAKTI...

KRİS OLMADIĞINA GÖRE BÜTÜN ÜMİDİMİZ SENDE RİYAN.. ONA GÖRE..

SEYİRCİLER HEYECANDAN NEFESLERİ TUTULMUŞ BİRHALDE ÇIKIŞ İŞARETİNİN VERİLMESİNİ BEKLİYORLARDI. YARIŞÇILARIN SÜRAT SAVAŞINA HAZIRLANDIKLARINI GÖRMELERİ İLE HEYECAN SON HADDİNE ÇIKTI...

İŞTE TOPLANDILAR.. ŞİMDİ BAŞLIYOR..

FLAMA SALLANINCA HEPSİ İLERİ ATILDI...

ÇIKTILAR

ARABALARIN HIZI YÜZELLİ MİLİN ÜZERİNE ÇIKMIŞTI...

RİYAN EN ÖNDE ŞİMŞEK HIZI İLE VİRAJI DÖNDÜ...

BİRAZ SONRA RİYAN'IN ARABASI YAVAŞLADI VE KENARA ÇEKİLDİ...

ARABAYA BİR ŞEY OLDU..

DÜN GECE KONTROLETTİK HEPSİ İYİYDİ...

ARKADA BULUNAN PAT RİYAN'IN YAVAŞLADIĞINI GÖRÜNCE DİŞLERİ KENETLENDİ...

RİYAN DA ÇIKINCA İŞ BANA KALIYOR. NE OLURSA OLSUN HIZLANACAĞIM ARTIK..

GAZA BASIP İLERİ ATILDIĞINDA YOL TIKANMIŞTI...

HIZLARINI KESİNCEYE KADAR DURMALI.

ÖNDEKİ İKİ ARABA ÇARPIŞTI VE AYNI ANDA...

HEPSİ ÇARPIŞMAMAK İÇİN ÇALIŞTILAR...

ÇARPIŞMAMAKTA MUVAFFAK OLAMADILAR...

FAKAT OLANLAR OLMUŞTU ZATEN..

PAT ARADAN SIYRILIVERDİ...

... FAKAT SIÇRAYAN YAĞLARLA...

GÖZLÜĞÜN İÇİNE DE AKTI...

PİSTE DOĞRU SÜRATLE İLERLERKEN TELEVİZYON SPİKERİ KAMERACININ KOLUNU ÇEKTİ...

ŞU GİDEN GALİBA SİNİR BUHRANI GEÇİRİYOR. TELEOBJEKTİFİ TAK DA YAKINDAN GÖRELİM HADİ!!..

KİLOMETRELERCE ÖTEDE MONTEL TELEVİZYONDA PAT'I GÖRÜNCE DEHŞETLE YERİNDEN FIRLADI...

PAT HA!..

BE.. BENİM OĞLUM.. NE İŞİN VAR ORADA?..

HEM DE RİYAN'IN SAATLİ BOMBA KOYDUĞU ARABADA!..

MONTEL GENÇ YARIŞÇININ ÇILGIN SÜRATİNİ İRKİLEREK SEYRETTİ...

OĞLUM.. BOMBA KOYDUĞUMUZ ARABADAKİ BENİM OĞLUM!..

İYİ AMA TELEFONDA NE SÖYLİYELİM?

SÜKUTU BOZAN KRİS OLDU...

SEN BANA VİZ. GELİRSİN AMA İYİ BİR ARABA VERİRSEN OĞLUNU KURTARIRIM BEN

KRİSİ AZ ÖNCE ÖLÜMLE TEHDİT ETTİĞİNİ UNUTUP ONA SEVGİYLE BAKAR...

ÇÖZÜYORUM BAĞLARINI..

TABİİ..TABİİ.. SEN YARIŞÇISIN! BİZİ ONA YETİŞTİRDE BENDEN NE İSTERSEN İSTE.. YALVARIRIM KRİS!..

KRİS HEMEN GAZA BASAR. YOL DÜMDÜZ UZANMAKTADIR...

YETİŞECEĞİZ..

ŞANSIMIZA YOL BOMBOŞ..

ARABA ÇILGIN BİR SÜRATLE YOL ALIR...

ARABA YÜZELLİ KLOMETRE HIZLA YOL ALMAKTADIR...

SIKI TUTUNUN, SÜRATI ARTIRACAĞIM ŞİMDİ!..

ÇABUK GÖTÜR DE NE YAPARSAN YAP..

EY VAH!.. POLİS YOLU KESMİŞ.."DUR" İŞARETİ VERİYOR!..

VAKTİMİZ YOK DURAMAYIZ..

BİR KAÇ KLOMETRE SONRA

KRİS FRENE BASAR, ARABA YAVAŞLARKEN POLİS BAĞIRIR..

GEÇEMEZSİNİZ.. ORMAN YANIYOR..

NASIL GEÇSEM ACABA?..

KRİS DERHAL KARARINI VERDİ. MADEMKİ BİR İNSANIN HAYATI SÖZ KONUSU İDİ. O HALDE HEMEN HAREKET ETMELİYDİ...

GİDİYORUZ MONTEL..

EVET BİR DENEYELİM..

DUR!